



STORY

三浦悠介は純朴でシャイな青年。アルバイト先の喫茶店「ケンタウルス」の気のいいマスター夫妻を、いつもやきもきさせている。そんな悠介が目指している夢は、作曲家として生きること。

ある日、マスター夫妻の仲立ちでデートに出かけた悠介は、遊園地の「迷路」で折口佳代と出会った。身寄りもなく、スリの元締めに孤児院から引き取られて育てられた佳代だったが、本当は素直な心の持ち主。そんな二人の出会いに幸福の女神が微笑んだかのように、悠介にチャンスが訪れる。恩師の推薦で作曲家としてのデビューが決まり、書きためていた交響曲がニューヨークで行われる国際コンクールに出品されることになった。「いつの日か夢はかなう」—悠介の言葉は、佳代に忘れかけていた夢を思い出させる。

しかし彼女には、自分自身も知らない重大な秘密があった。

音楽座ミュージカル シャボン玉とんだ シな宙さまとんだ

原作/筒井広志「アルファ・ケンタウリからの客」より

【CREATIVE】

原作：筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』

オリジナルプロダクション総指揮：相川レイ子

演出：ワームホールプロジェクト

脚本：横山由和・ワームホールプロジェクト

振付：中川久美・ワームホールプロジェクト

音楽：筒井広志・八幡茂

美術：大田創／衣裳：原まさみ／ヘアメイク：川村和枝

照明：渡邊雄太／音響：小幡亨

音楽監督：高田浩

歌唱指導：桑原英明

ロゴデザイン：高橋信雅／ビジュアルデザイン：市瀬恵子

文化芸術パートナー：町田市

製作著作：ヒューマンデザイン

Powered by Wormhole Project

音楽座ミュージカル公式サイト
ongakuza-musical.com

音楽座メイトサイト
ongakuza-mate.com

音楽座

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

音楽座ミュージカルは持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

